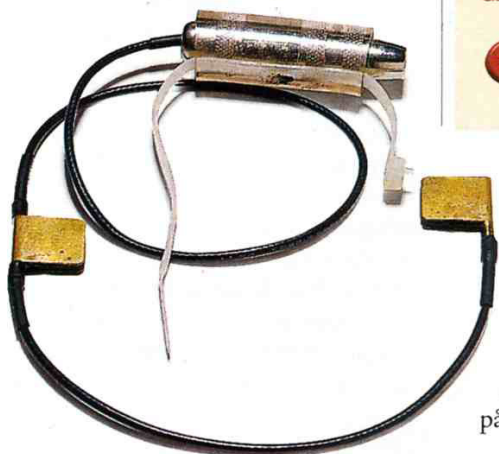


PRIS 3 700:--
GENERALAGENT SMP

- + Arco
Pizz
Lättinstallerad
Prisvärd
- Viss ojämnhet

UNDERWOOD BASS PICKUP

Don Underwood borde ha ett speciellt omnämnande. Hans mikrofon har på något sätt bildat norm för kontrabas-uppmikning i den grundläggande sko-



lan och många äro de basar (och elkontrabasar) som utrustats med hans platta stallmikrofoner. Denna pålitliga klassiker håller jämn och bra standard och är definitivt ett prisvärt alternativ för många, även om proffsen lämnat Underwood och bytt upp sig med åren. Om du spelar väldigt lite med stråke och/eller rockar och slappar så är den faktiskt inte så dum. Jag fann en god kombination i T-bears D-bass och Underwood som rock/slapsystem.

PRIS 2 100:--
GENERALAGENT TipTop Musik

- + Lättinstallerad
Prisvärd

MINI-FLEX SYSTEM + PREAMP

En riktad kondensator avsedd att fästas på stränghållarens undersida, mellan hållaren och locket. Konstruktionen är intressant och får mig osökt att tänka på blåsmikrofoner med svanhals som kläms fast på klockstycket. Detta är en mikro-



fon som fångar upp kroppsljud (och tyvärr också lite monitorljud). Därmed har den också vissa begränsningar volymmässigt. Om man vill spela starkt gäller det att kombinera med en eller fler direktmikrofoner. Jag gillade vad jag hörde när jag mixade Mini-flexen med en Wilson och därmed fick en sträng/kroppkombination som faktiskt lät riktigt dyrt.

PRIS 2 900:--
GENERALAGENT Östmans Musik

- + Arco
Flexibiliteten
Prisvärd
- Kräver kompletterande mikrofon



Sony Music

BO KASPERS ORKESTER nytt album 23 september